PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE N°6

- Denominación del Programa de Formación: TECNICO EN ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDA
- Código del Programa de Formación: 842200
- Nombre del Proyecto Formativo: Desarrollo de prendas de vestir sobre medidas, aplicando normas técnicas y de calidad de acuerdo a la estructura corporal y necesidad de los clientes.

- Fase del Proyecto: Ejecución
- Actividad de Proyecto Formativo: Crear prendas de vestir sobre medida teniendo en cuenta los conceptos, Tendencias, materiales, tallas y desarrollo de patrones, armado de prendas según requerimiento del cliente, fomentando en el aprendiz el pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.
- Competencia técnica: 290601224 Confeccion de prendas de vestir sobre medida
  - 2906011225 Modificacion de prendas de vestir.
- Clave: 220601501 Aplicación de prácticas de protección ambiental, seguridad y salud en el trabajo.
  - 240201524 Desarrollo de procesos de comunicacion eficaces y efectivos.
  - 210201501 Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
  - 240201526 Interaccion en el contexto productivo y social con principios eticos y cultura de paz.
  - 230101507 Generacion de habitos saludables de vida y programas de actividad fisica en los contextos productivos y sociales.
  - 240201529 Empleo elementos de cultura emprendedora y empresarial en los contextos productivos, social y personal.
  - 240202501 Interaccion en lengua inglesa de forma oral y escrita deltro de contextos sociales y laborales.

- 240201528 Razonamiento cuantitativo frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática.

- Resultados de Aprendizaje:
  - 290601224-1 Reconocer el oficio del modiste y el sastre en Colombia teniendo en cuenta su legado cultural en la moda
  - 290601224-2 determinar características técnicas o físicas de la prenda de vestir de acuerdo a los requerimientos del cliente.
- Duración de la Guía de Aprendizaje : 77 horas

2. INTRODUCCIÓN

El patronaje: el lenguaje secreto de la moda

Imagina que eres un arquitecto, pero en lugar de construir edificios, construyes sueños hechos de tela. El patronaje es tu plano, tu guía, el lenguaje secreto que transforma una simple idea en una prenda que cobra vida. Es el arte de dar forma a la tela, de esculpirla para que se adapte al cuerpo humano como un guante.

¿Por qué es tan importante?

La base de la creación: El patronaje es el cimiento de cualquier prenda. Sin un buen patrón, la ropa no se ajustará correctamente, no tendrá la caída adecuada y, en definitiva, no lucirá bien.

La clave de la personalización:El patronaje permite crear prendas únicas y personalizadas, adaptadas a las medidas y gustos de cada persona. Es la herramienta que nos permite expresar nuestra individualidad a través de la ropa.

El puente entre la creatividad y la realidad:El patronaje es el puente que une la visión del diseñador con la realidad de la prenda. Permite traducir los bocetos y las ideas en piezas de tela que se pueden cortar, coser y transformar en obras de arte vestibles.

Eficiencia y sostenibilidad: Un buen patronaje reduce el desperdicio de tela, optimiza los procesos de producción y asegura un ajuste preciso, lo que contribuye a una moda más sostenible.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En este apartado se describirán las actividades de aprendizaje para cada una de las competencias que plantea la fase de ejecucion del proyecto formativo: Crear prendas de vestir sobre medida teniendo en cuenta los conceptos, Tendencias, materiales, tallas y desarrollo de patrones, armado de prendas según requerimiento del cliente, fomentando en el aprendiz el pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo. Para cada una de las actividades se detallan las evidencias que se deben entregar.

3.1 Actividades de reflexión inicial:



Revisar la Información del programa, esto le permitirá entender los objetivos, las actividades y la metodología por desarrollar durante el curso.

Tener en cuenta que es fundamental entender los resultados de aprendizaje para tener mayor comprensión del proceso.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

La Importancia de los Moldes Base en el Patronaje: En el mundo de la moda y la confección, el patronaje es una disciplina fundamental que permite transformar diseños bidimensionales en prendas tridimensionales.

Dentro de este proceso, los moldes base juegan un papel crucial, actuando como el cimiento sobre el cual se construyen todas las creaciones.

¿Qué son los moldes base?



Los moldes base son patrones básicos que representan la forma del cuerpo humano en sus dimensiones fundamentales. Se construyen a partir de medidas estándar o personalizadas, y sirven como punto de partida para la creación de una amplia variedad de diseños.

Importancia de los moldes base:

- Fundamento para el diseño:
    - Los moldes base proporcionan una estructura sólida y precisa sobre la cual se pueden realizar modificaciones y transformaciones para crear diferentes estilos y diseños.
    - Permiten asegurar que las prendas tengan un ajuste adecuado y una buena caída, lo cual es esencial para la comodidad y la estética.
- Eficiencia y precisión:
    - Al utilizar moldes base, se reduce el tiempo y el esfuerzo necesarios para crear nuevos patrones desde cero.
    - Garantizan la consistencia en las medidas y proporciones, lo que es especialmente importante en la producción en serie.
- Personalización y adaptabilidad:
    - Los moldes base pueden ser adaptados y modificados para ajustarse a diferentes tipos de cuerpo y preferencias individuales.

- Permiten la creación de prendas a medida, lo cual es esencial para aquellos que buscan un ajuste perfecto.

- Comunicación y estandarización:

    - Los moldes base sirven como un lenguaje común entre diseñadores, patronistas y confeccionistas.

    - Facilitan la comunicación y la colaboración en el proceso de producción, asegurando que todos estén trabajando con las mismas medidas y proporciones.

- Reducción de residuos:

    - Al tener un molde base, se ayuda a que el proceso de patronaje se mas preciso, lo que ayuda a reducir la cantidad de tela desperdiciada.

Actividad de reflexión



Medidas a ¼ de escala

En esta actividad, se invita a los participantes a embarcarse en una aventura de diseño a pequeña escala. Ellos se convertirán en miniaturistas de la moda, creando los moldes base del delantero y trasero de un torso femenino a escala 1/4. Utilizando medidas estándar o personalizadas, deberán demostrar su precisión y habilidad para dar forma a las curvas y líneas del cuerpo humano. Se les pide prestar especial atención a la armonía de las proporciones, la suavidad de las sisas y la elegancia del escote. Cada línea y cada curva que tracen será un paso hacia la creación de una prenda que, aunque diminuta, reflejará su destreza en el arte del patronaje. Se espera que den vida a la moda en miniatura.

De acuerdo a la actividad realizada en la guia de aprendizaje donde se realizaron los moldes de la interpretación de la ficha anterior, corte francés y americano, falda rotonda, falda media capa, falda en tiempos. Estos mismo se realizaran en ¼ de escala, el objetivo de esta actividad es tener claridad sobre el proceso de desarrollo de la molderia de estas moldes y asi mismo una posterior interpretación de diseño a partir de las bases.

Ambiente requerido: Ambiente de socialización.

Materiales de formación: Guia de aprendizaje, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas y metro de ¼ de escala, hojas tamaño oficio.

Duración de la actividad: 4 horas.

3.1.1 Actvidad de aprendizaje GA6-290601224-AA1 PANTALÓN CLASICO



El pantalón clásico, una prenda fundamental en el vestuario tanto masculino como femenino, trasciende las tendencias efímeras para consolidarse como un pilar de la confección. Su diseño, caracterizado por líneas limpias, un talle generalmente a la cintura o ligeramente por debajo, perneras rectas o ligeramente entalladas, y la ausencia de elementos puramente decorativos, lo convierte en una pieza versátil y atemporal. Su importancia dentro de la confección radica en ser una base esencial para comprender los principios de la moldería, el corte y la construcción de prendas inferiores, sirviendo como punto de partida para la creación de una amplia gama de estilos y adaptaciones.

Los usos del pantalón clásico son vastos y diversos. En el ámbito profesional, proyecta seriedad y formalidad, siendo un elemento clave en trajes y conjuntos de vestir. En contextos más informales, se adapta a diferentes estilos combinándose con diversas prendas superiores y calzado, manteniendo siempre una apariencia pulcra y cuidada. Su versatilidad lo ha llevado a ser adoptado en diferentes ámbitos, desde la oficina hasta eventos sociales, demostrando su capacidad para integrarse en diversos códigos de vestimenta.

Comprender la anatomía del pantalón clásico, su proceso de construcción y las variaciones que admite es crucial para cualquier estudiante o profesional de la confección. Su dominio no solo permite la creación de una prenda esencial en sí misma, sino que también sienta las bases para la exploración de diseños más complejos y la adaptación a las cambiantes demandas de la moda.

Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°5, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: GUIAS DE PATRONAJE

Duración de la actividad: 13 horas.

- Evidencia **GA6-290601224-AA1-EV1 PANTALON CLASICO**

En esta actividad fundamental, nos adentraremos en el corazón de la moldería de prendas inferiores: la creación e interpretación detallada del molde del pantalón clásico. Esta prenda, un pilar del vestuario universal, nos servirá como vehículo para comprender los principios esenciales de la construcción de pantalones, desde la toma de medidas hasta la identificación de cada una de sus piezas y marcas.

El objetivo principal de esta actividad es que desarrolles la capacidad de traducir las medidas del cuerpo en un patrón bidimensional preciso y funcional, capaz de materializarse en un pantalón con un calce correcto y una silueta clásica. Aprenderás a identificar y comprender la función de cada una de las piezas que componen este patrón, incluyendo el delantero, el trasero, la pretina, los bolsillos (si se incluyen en esta etapa) y cualquier otra pieza auxiliar necesaria.

Además, nos enfocaremos en la interpretación de las marcas y la simbología presentes en el molde, como la línea de hilo, las piquetes de ensamble, las líneas de pliegue (si aplica), las indicaciones de dirección del tejido y cualquier otra información crucial para el corte y la confección correctos. Comprender estas marcas es

esencial para asegurar que las diferentes piezas del pantalón se unan de manera precisa y que la prenda final tenga la forma y la caída deseadas.

A través de esta actividad práctica, no solo adquirirás la habilidad técnica de desarrollar un molde base de pantalón clásico, sino que también desarrollarás un ojo crítico para analizar patrones existentes, comprendiendo la lógica detrás de cada línea y curva. Esta comprensión profunda te proporcionará una base sólida para futuras exploraciones en el diseño y la modificación de pantalones de diversos estilos.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar:** Mapa de pantalón clásico con sus piezas despiezadas como pretina, bolsilllos, altilla, altillon.
- **Formato**: manual
- **Estructura del documento:** Pliego de papel donde se revisara el desarrollo del patronaje.
- **Extensión:** máximo 1 pliego
    - Para el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al GA6-290601216-AA1-EV01.

3.2 PANTALON TIPO JEAN.

El pantalón tipo jean, un ícono de la vestimenta casual y funcional a nivel global, ocupa un lugar primordial dentro de la confección debido a su versatilidad, durabilidad y demanda constante. Su diseño característico, históricamente asociado al tejido denim resistente, costuras reforzadas y remaches metálicos, ha evolucionado enormemente, adaptándose a diversas siluetas, lavados y acabados, pero manteniendo su esencia utilitaria y su atractivo masivo.

Funcionalidad dentro de la Confección:

- Base para la Exploración de Técnicas: La confección de un pantalón tipo jean involucra una amplia gama de técnicas esenciales en la industria de la moda. Desde el corte preciso de la tela denim (que a menudo presenta desafíos por su grosor y rigidez inicial) hasta la aplicación de costuras de refuerzo (como la doble puntada o la puntada de cadeneta), la creación de bolsillos de diferentes tipos (de

parche, delanteros inclinados, relojeros), la colocación de la bragueta con cremallera y botón, y la aplicación de remaches, cada paso representa una oportunidad para dominar habilidades cruciales.

Comprensión de la Construcción Robusta: El jean enseña sobre la importancia de la durabilidad y la resistencia en la confección. Las técnicas de refuerzo en áreas de alto desgaste (entrepierna, bolsillos) son lecciones valiosas que se pueden aplicar a otras prendas.



- Adaptabilidad a Diferentes Tejidos: Si bien el denim es el tejido insignia, el patrón base del jean puede adaptarse a otras telas resistentes como la gabardina, el drill o incluso algunas lonetas, ampliando las posibilidades de diseño y uso.
- Entendimiento de Lavados y Acabados: El mundo del jean es inseparable de los lavados (stone wash, acid wash, etc.) y los acabados (roturas, desgastes), que influyen drásticamente en la apariencia, la suavidad y el valor de la prenda. Comprender estos procesos, aunque a menudo industriales, es importante para el diseñador y el confeccionista.
- Exploración de Siluetas: El patrón base del jean ha dado lugar a innumerables siluetas, desde el clásico corte recto hasta el skinny, el bootcut, el boyfriend y el wide leg. Estudiar la moldería del jean implica comprender cómo modificar el patrón base para lograr estos diferentes ajustes.

Cosas Importantes a Tener en Cuenta en la Confección de Jeans:

- Elección del Tejido Denim: La calidad, el peso (onzas), la elasticidad (rígido, elástico), el color y la textura del denim son cruciales para el resultado final. Es importante seleccionar el denim adecuado para el estilo de jean que se desea crear. En Colombia, puedes encontrar una variedad de denims en diferentes tiendas de tela.
- Hilo Resistente: Se requiere un hilo fuerte y duradero, generalmente de poliéster o mezclas de poliéster-algodón de un grosor adecuado para el denim. El hilo para las costuras de refuerzo a menudo es más grueso.

- Agujas para Denim: Utilizar agujas específicas para denim en la máquina de coser es fundamental para evitar roturas de aguja y asegurar puntadas limpias a través del tejido grueso.
- Remaches y Botones: La aplicación correcta de remaches metálicos en los puntos de tensión (bolsillos, costuras) y el botón resistente en la cintura son detalles característicos y funcionales del jean. Se requieren herramientas especiales para su colocación.
- Patrones Específicos para Denim: Los patrones para jeans a menudo consideran el grosor del tejido y pueden tener márgenes de costura y construcciones internas específicas para asegurar durabilidad.
- Atención a los Detalles de Costura: Las costuras deben ser rectas, uniformes y bien rematadas. Las costuras de refuerzo deben ser paralelas y precisas.
- Bragueta con Cremallera: La correcta colocación de la cremallera en la bragueta es una técnica que requiere precisión y atención al detalle.
- Bolsillos: La construcción de los diferentes tipos de bolsillos de un jean (bolsillos delanteros inclinados, bolsillos traseros de parche con pespuntes característicos, bolsillo relojero) requiere seguir el patrón cuidadosamente.
- Lavado y Acabado (Consideraciones): Aunque a menudo son procesos industriales, es importante tener en cuenta cómo el lavado y el acabado afectarán el encogimiento, la suavidad y la apariencia final del jean. Si se planean lavados caseros, elegir un denim pre-lavado puede ser beneficioso.
-

Ambiente requerido: ambiente de socialización.

Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°6, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: Manual de patronaje del SENA Guia de la docente.

Duración de la actividad: 13 horas.

- **GA6-290601224-AA2-EV2 PANTALÓN TIPO JEAN**

En esta inmersiva actividad, nos embarcaremos en la fascinante tarea de desarrollar e interpretar el patrón del pantalón tipo jean, una prenda emblemática cuyo diseño funcional y estético ha conquistado generaciones. Este ejercicio nos permitirá explorar en detalle la anatomía de una prenda robusta y versátil, comprendiendo la función y la forma de cada una de sus partes distintivas.

El objetivo primordial de esta actividad es que adquieras la habilidad de crear un patrón base de pantalón tipo jean preciso y funcional, capaz de adaptarse a las características únicas del tejido denim y a los requerimientos de durabilidad y confort propios de esta prenda. Aprenderás a identificar, dibujar y comprender la función de cada una de las piezas esenciales que componen este patrón, incluyendo el delantero (con su característico bolsillo monedero), la espalda (a menudo con canesú y bolsillos de parche), la pretina (con sus presillas), la bragueta (con sus vistas para la cremallera y el botón), y las piezas de los bolsillos (forros y vistas).

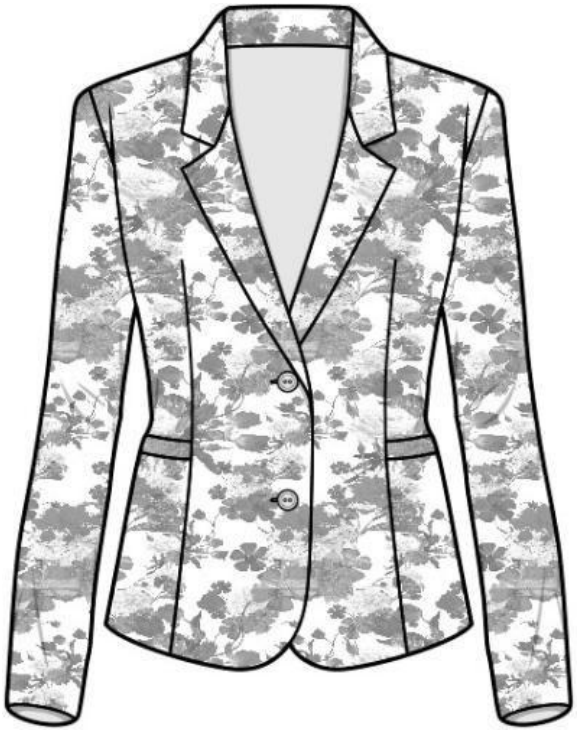
Además, dedicaremos especial atención a la interpretación de las marcas y la simbología específicas que suelen encontrarse en los patrones de jeans, como las líneas de costura reforzada (doble puntada o puntada de cadeneta), la ubicación precisa de los remaches, las indicaciones para el pliegue de la bragueta y la dirección del hilo, crucial para la correcta caída del denim. Comprender estas marcas es fundamental para asegurar una confección precisa y un acabado auténtico.

A través de este análisis exhaustivo y la creación práctica del patrón, no solo dominarás la técnica de la moldería del jean, sino que también desarrollarás una apreciación profunda por la ingeniería detrás de esta prenda icónica. Esta comprensión te proporcionará una base sólida para futuras exploraciones en el diseño de jeans con diferentes siluetas, detalles y acabados, preparándote para incursionar en un segmento clave de la industria de la confección.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar:** Mapa de pantalón tipo jean con todas sus piezas. Pretina recta oa natomica, bolsillos, vistas, falsos, aletilla, aletillon, bolsillo trasero, cotilla.
- **Formato**: fisico
- **Estructura del documento:** Pliego, marcado.
- **Extensión:** 1 pliego
- Para el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al GA6-290601216-AA4-EV04.

3.2.1 CHAQUETA SASTRE Y MANGA SASTRE



La chaqueta sastre, una prenda de vestir que encarna la sofisticación y la elegancia estructurada, se erige como un pilar fundamental en la industria de la moda. Su cuidada construcción, caracterizada por hombros definidos, solapas con muesca o pico, un ajuste entallado y una serie de detalles técnicos internos que le otorgan forma y caída impecables, la convierte en un símbolo de distinción y profesionalismo. Su importancia en la industria de la moda radica en ser una pieza clave tanto en colecciones de alta costura como en prêt-à-porter, representando la maestría de la sastrería tradicional y sirviendo de base para la creación de innumerables variaciones y reinterpretaciones contemporáneas.

Los usos de la chaqueta sastre son amplios y versátiles. Tradicionalmente asociada a entornos formales y profesionales, como parte de trajes de negocios, ha trascendido estos límites para integrarse en looks casuales elegantes, combinándose con pantalones de vestir, faldas, jeans e incluso vestidos. Su capacidad para elevar instantáneamente cualquier atuendo la convierte en una prenda imprescindible en el guardarropa de personas que buscan proyectar confianza, estilo y atención al detalle. Desde eventos corporativos y entrevistas de trabajo hasta cenas formales y salidas informales con un toque de sofisticación, la chaqueta sastre se adapta a diversas ocasiones, demostrando su atemporalidad y su capacidad para complementar una amplia gama de estilos personales.

Comprender la anatomía de la chaqueta sastre, su complejo proceso de construcción y las técnicas de moldería especializadas que requiere es esencial para cualquier aspirante a diseñador o profesional de la confección. Su dominio no solo permite la creación de una prenda icónica, sino que también proporciona un profundo conocimiento de la estructura, el equilibrio y la forma en la vestimenta, habilidades transferibles a la creación de una amplia variedad de prendas de vestir de alta calidad.

-

Ambiente requerido: ambiente de socialización.

Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°6, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: Manual de patronaje del SENA Guia de la docente.

Duración de la actividad: 13 horas.

- **GA6-290601224-AA3-EV3 DESARROLLO DE PATRON CHAQUETA SASTRE Y MANGA SASTRE.**

En esta actividad esencial, nos sumergiremos en el arte y la técnica del patronaje de una prenda icónica de la sastrería: la chaqueta sastre, con un enfoque específico en la construcción de su distintiva manga sastre. Guiándonos por los principios y metodologías establecidos en el manual de patronaje del SENA, exploraremos paso a paso el proceso de transformación de medidas bidimensionales en un molde tridimensional que capture la estructura, el ajuste y la sofisticación característicos de esta prenda.

El objetivo primordial de esta actividad es que desarrolles la capacidad de crear patrones precisos y funcionales tanto para el cuerpo de la chaqueta sastre como para su manga, aplicando las directrices técnicas y los estándares de la industria definidos en el manual del SENA. Aprenderás a interpretar las medidas clave del cuerpo y a traducirlas en las líneas fundamentales del patrón base de la chaqueta, considerando aspectos cruciales como la línea de hombro estructurada, el quiebre de la solapa, el entalle y el largo adecuado.

Dedicaremos una atención especial al desarrollo del patrón de la manga sastre, una pieza clave que define la silueta y el confort de la chaqueta. Siguiendo las indicaciones del manual del SENA, comprenderás la construcción en dos partes (cabeza de manga y bajo manga), la importancia de la copa de manga y su correcta unión a la sisa para lograr una caída elegante y permitir la libertad de movimiento.

A través de esta actividad práctica, no solo adquirirás las habilidades técnicas para trazar los patrones de la chaqueta sastre y su manga, sino que también te familiarizarás con la terminología específica y los

procedimientos estandarizados que se utilizan en la industria de la confección en Colombia, tal como lo establece el manual del SENA. Esta comprensión profunda te proporcionará una base sólida para futuras exploraciones en la moldería de prendas formales y te preparará para aplicar estos conocimientos en contextos profesionales.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar: Mapa patron base de blusa camisera**
- **Formato**: fisico
- **Estructura del documento:** Pliego, marcado.
- **Extensión:** 1 pliego
- Para el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al GA6-290601216-AA3-EV03.

4.CORSET Y VESTIDO DE NOCHE



El corset es una prenda ajustada que se lleva alrededor del torso, diseñada para moldear y definir la figura. Históricamente, se utilizaba para reducir la cintura y realzar el busto, creando una silueta de reloj de arena. Los corsets tradicionales se construían con varillas rígidas (originalmente de hueso de ballena, luego de acero) y se ajustaban mediante cordones en la espalda. En la moda contemporánea, el corset ha evolucionado, presentando tanto versiones funcionales que buscan moldear la figura como reinterpretaciones estilizadas que se utilizan como prendas exteriores o elementos de diseño en vestidos y tops.

Importancia en el Mundo de la Moda y la Confección:

- Moldeado y Estructura: El corset enseña principios fundamentales de la confección relacionados con la creación de estructura y la adaptación de la prenda a la forma del cuerpo mediante el uso de

varillas, paneles y costuras estratégicas. Estas técnicas son aplicables a una amplia gama de prendas que requieren soporte y definición.

- Silueta y Proporción: El estudio del corset permite comprender cómo manipular la silueta y las proporciones del cuerpo a través de la ropa. La habilidad para crear una cintura definida y realzar otras áreas es valiosa en el diseño de diversas prendas.
- Detalle y Acabado: La confección de un corset tradicional implica una atención meticulosa a los detalles, desde la colocación precisa de las varillas hasta el acabado de los bordes y la correcta colocación de los ojales para los cordones. Estas habilidades de precisión son cruciales en la alta costura y la confección de prendas de alta calidad.
- Influencia Histórica y Contemporánea: El corset tiene una rica historia en la moda, marcando tendencias y reflejando ideales de belleza en diferentes épocas. Su resurgimiento en la moda contemporánea, tanto como prenda de vestir como elemento de inspiración, demuestra su perdurable impacto y la importancia de comprender su construcción y significado.
- Exploración de Materiales: La confección de corsets puede involucrar una variedad de materiales, desde tejidos resistentes como el coutil hasta telas más decorativas como el satén y el brocado, lo que permite experimentar con diferentes texturas y propiedades.

El Vestido de Noche:

El vestido de noche es una prenda formal y elegante diseñada para ser usada en eventos nocturnos especiales, como galas, cenas de gala, bodas formales y otros eventos de etiqueta. Se caracteriza por el uso de tejidos lujosos como la seda, el terciopelo, el satén y el encaje, así como por detalles elaborados como bordados, pedrería, drapeados y escotes pronunciados. Los vestidos de noche suelen tener siluetas largas y fluidas, aunque también existen versiones más cortas para cócteles nocturnos.

Importancia en el Mundo de la Moda y la Confección:

- Máxima Expresión del Diseño: El vestido de noche representa a menudo la máxima expresión de la creatividad y la habilidad técnica en el diseño de moda. Permite a los diseñadores experimentar con siluetas dramáticas, tejidos suntuosos y detalles ornamentales que no son comunes en la ropa de uso diario.



- Técnicas Avanzadas de Confección: La creación de un vestido de noche de alta calidad requiere el dominio de técnicas de confección avanzadas, como el drapeado sobre maniquí, la costura de tejidos delicados, la aplicación de bordados y pedrería, la creación de caídas fluidas y la construcción de estructuras internas que aseguren un ajuste impecable.
- Tendencias y Estilo: El vestido de noche es un barómetro de las tendencias de la moda y los ideales de elegancia en cada época. Su evolución a lo largo de la historia refleja cambios sociales, culturales y artísticos, y su estudio proporciona información valiosa sobre la historia de la moda formal.
- Alfombra Roja y Celebridad: Los vestidos de noche tienen un papel crucial en la cultura de la celebridad y la alfombra roja, generando un impacto significativo en las tendencias de la moda y la percepción pública del estilo. El análisis de los vestidos de noche icónicos ofrece lecciones sobre diseño, marketing y la influencia de la moda en la cultura popular.
- Ocasiones Especiales y Emoción: El vestido de noche está intrínsecamente ligado a momentos especiales y celebraciones importantes en la vida de las personas. Su diseño y confección buscan evocar emociones de belleza, sofisticación y celebración, lo que añade una dimensión artística y personal a su importancia en la moda.

❖ GA6-290601224-AA4-EV4 CORSET Y VESTIDO DE NOCHE

En esta inmersiva actividad, los participantes se embarcarán en el desafiante y fascinante mundo del patronaje de dos prendas icónicas y representativas de diferentes facetas de la moda: el corset y el vestido de noche. Guiándose rigurosamente por los principios y metodologías delineados en el Manual de Patronaje del SENA, los aprendices explorarán paso a paso el proceso de transformar conceptos de diseño y medidas del cuerpo en patrones bidimensionales precisos y funcionales para estas prendas distintivas.

La actividad se centra en el desarrollo de una comprensión integral y aplicada de las técnicas de patronaje necesarias para la creación tanto de la estructura rígida y moldeadora del corset como de la

fluidez y el ajuste elegante de un vestido de noche, siempre en consonancia con los estándares y procedimientos establecidos en el manual del SENA.

Específicamente, para el corset, los participantes aprenderán a interpretar las medidas del torso y a traducirlas en un patrón que considere la reducción de la cintura, el soporte del busto y la distribución de las varillas. Comprenderán la construcción de los diferentes paneles, la forma de las copas (si el diseño lo requiere) y la ubicación precisa de los ojales para el sistema de ajuste.

Para el vestido de noche, el enfoque se centrará en la creación de un patrón que permita la caída elegante de tejidos lujosos, la incorporación de detalles de diseño como escotes pronunciados, drapeados o cortes estratégicos, y la consideración del largo apropiado para una prenda formal. Se explorarán diferentes tipos de cuerpos y faldas que se adaptan a la naturaleza sofisticada de un vestido de noche.

A través de esta actividad práctica y fundamentada en el manual del SENA, se espera que los participantes no solo adquieran las habilidades técnicas esenciales para trazar los patrones del corset y el vestido de noche, sino que también se familiaricen con la terminología específica, la simbología estándar y los procedimientos de la industria de la confección en Colombia. Esta comprensión profunda les proporcionará una base sólida para futuras exploraciones en la moldería de prendas con diferentes niveles de estructura y formalidad, preparándolos para aplicar estos conocimientos en diversos contextos profesionales y creativos.

Ambiente requerido: ambiente de socialización.
Materiales de formación: Guia de aprendizaje N°6, libreta de apuntes, lapicero, videobeam, computador con acceso a internet, reglas de patronaje, tijeras, pegante, cinta.

Material de apoyo: Manual de patronaje del SENA

Duración de la actividad: 34 horas.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Producto para entregar:** Mapa de patron de corset talla 10 y desarrollo de molderia de vestidos de noche del manual de patronaje.
- **Formato**: fisico
- **Estructura del documento:** Pliego, marcado.
- **Extensión:** 1 pliego
- Para el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al GA6-290601216-AA4-EV04.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Planeación	Desarrollo de prendas de vestir sobre medidas, aplicando normas técnicas y de calidad de acuerdo a la estructura corporal y necesidad de los clientes.	**DESARROLLO DE INTERPRETACION DE PANTALÓN CLASICO.** **DESARROLLO DE INTERPRETACIÓN DE PANTALÓN TIPO JEAN.** **DESARROLLO DE MOLDERIA DE CHAQUETA SASTRE Y MANGA SASTRE** **DESARROLLO DE CORSET Y**	**GA6-290601224-AA1-EV1 INTERPRETACION DE PANTALÓN CLASICO** **GA6-290601224-AA2-EV2 INTERPRETACIÓN DE PANTALON TIPO JEAN** **GA6-290601224-AA3-EV3 DESARROLLO DE MOLDERIA**	**Reconoce los conceptos técnicos para el desarrollo de la interpretación de diseño en molderia de pantalón clásico, pantalón tipo jean, chaqueta y manga sastre, corset y**	**Listado de verificación** IE- GA6-290601216-AA3-EV01 IE- GA6-290601216-AA3-EV02 IE- GA6-290601216-AA3-EV03 IE- GA6-290601216-AA3-EV03 IE- GA6-290601216-AA4-EV04

		VESTIDOS DE NOCHE.	**CHAQUETA SASTRE Y MANGA SASTRE** **GA6-290601224-AA4-EV4**	**vestidos de nnoche .**	

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

Repositorio SENA:

Patronaje y escalado línea femenina - Repositorio SENA

YouTube:

TRAZO DE VESTIDO DE NOCHE - YouTube

Patrón de corsé para vestido de novia, 15 años y gala. - YouTube

311.-PATRONAJE Vestido tipo corset | Patronfy - YouTube

TikTok:

Patrones Vestidos Satin | TikTok

Aprende Patronaje con Manual Gratis del SENA - TikTok

Otras Fuentes:

Manual de patronaje CMT - SENA | PDF - SlideShare

Historia y Descripción de Corsets y Vestidos de Noche:

Historia del corsé - Wikipedia, la enciclopedia libre

The History of corsets - A journey through the ages - Corset Story UK

Evening gown - Wikipedia

The History of the Evening Dress - Effie's Boutique

What Are Corsets? Discover Their Purpose, Types, and Modern Uses - Miss Leather

Everything You Need to Know About Evening Dresses - Ever-Pretty

Evening Wear — Fashion Explained - THE LIST

What makes an evening dress an evening dress - Onrotate

The Art of Elegance: A Guide to Sophisticated Evening Wear - Kaiane Designs

Evolution of women's corsets: from history to modern fashion - Tsarskaya

Evening Gowns: A Story Of Grace And Beauty In 5 Mins - Fashionology

Pantalones (Jean y Clásico)

AI status

AI की स्थिति

Historia del pantalón - Wikipedia, la enciclopedia libre

Pantalón - Wikipedia, la enciclopedia libre

Origen del pantalón: ¿quién inventó la prenda? | Ropa - unComo.com

Significado de Pantalón - Significados

Diferencia entre pantalón de vestir y casual - Diferenciador

Tipos de Pantalones de Vestir para Hombres Elegantes - Trajes y Moda

10 tipos de pantalones que todo hombre debe tener | GQ España

Estos son los tipos de pantalones que mejor te quedan según tu cuerpo - El Confidencial

Pantalones de moda: estos son los cortes que mejor te sientan según tu cuerpo | Telva.com

Pantalones de mujer: tipos, tendencias y cómo combinarlos en 2024

Historia de los pantalones vaqueros - Wikipedia, la enciclopedia libre

Levi Strauss - Wikipedia, la enciclopedia libre

Vaqueros: historia, curiosidades y cómo llevarlos en 2024

¿Cuál es el origen del pantalón jean? | Ropa - unComo.com

7. GLOSARIO

- Ajuste: La manera en que una prenda se adapta al cuerpo.
- Anatomía: La estructura física del cuerpo humano.
- Atemporal: Que no pasa de moda.
- Base de Vestido: Patrón fundamental del torso para crear vestidos.
- Bies: Corte diagonal de la tela.
- Bloque: Sinónimo de base (de patrón).
- Calce: Cómo queda una prenda puesta.
- Confección: Fabricación de prendas de vestir.
- Contorno: Forma exterior de algo.
- Corte (de prenda): La forma en que se diseña y se corta una prenda (ej: corte americano).
- Desarrollo de Moldería: Creación de patrones para ropa.
- Diseño: Proceso de crear una prenda.
- Dobladillo: Borde inferior cosido de una prenda.
- Drapeado: Formación de pliegues decorativos en la tela.
- Entalle: Ajuste de una prenda a la cintura.
- Ergonómico: Diseñado para la comodidad y eficiencia del cuerpo.
- Escote: Abertura alrededor del cuello.
- Estilo: Manera particular de vestir o diseñar.
- Falda: Prenda que cae de la cintura.
- Fluidez: Movimiento suave y continuo.
- Funcionalidad: Propiedad de ser útil.
- Godet: Pieza de tela para dar vuelo.
- Graduación de Tallas: Ajuste de un patrón a diferentes tamaños.
- Holgura: Espacio extra en una prenda para comodidad.
- Hombro: Parte superior del brazo.
- Icónico: Que sirve como modelo o símbolo.
- Indumentaria: Vestimenta.
- Manga: Parte de la prenda que cubre el brazo.
- Materialización: Proceso de hacer físico un diseño.

- Medida: Dimensión del cuerpo o prenda.
- Midi: Largo hasta la mitad de la pantorrilla.
- Minifalda: Falda muy corta.
- Molde: Patrón para cortar tela.
- Moldería: Arte de crear patrones de ropa.
- Movimiento: Capacidad de una prenda para moverse con el cuerpo.
- Neutro: Sin características de diseño distintivas.
- Opulento: Lujoso y abundante.
- Oversized: Más grande de lo normal.
- Patrón: Molde para cortar tela.
- Pinza: Pliegue cosido para dar forma.
- Plisado: Con pliegues uniformes.
- Proporción: Relación entre partes de un todo.
- Prototipo: Primera versión de una prenda.
- Radio: Distancia del centro a un punto en un círculo.
- Reinterpretación: Nueva versión de un diseño.
- Rigidez: Falta de flexibilidad.
- Silueta: Contorno de una figura o prenda.
- Sisa: Abertura para la manga.
- Sofisticación: Elegancia refinada.
- Sostenibilidad: Uso responsable de recursos.
- Talla: Medida de ropa.
- Tejido: Material de tela.
- Tendencia: Moda actual.
- Textura: Sensación al tacto de una tela.
- Trazo: Dibujo de un patrón.
- Versatilidad: Capacidad de adaptarse a diferentes usos.
- Vestuario: Conjunto de ropa.
- Volumen: Amplitud de una prenda.
-

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**NATALIA MARIA PEREZ CELIS**	**INSTRUCTORA**	**CONFECCION**	**30 de marzo de 2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					